

EDO TAITO AUTHENTIC JAPANESE SOUVENIRS

江戸たいとう
粋な手土産集

（第一號）



JISHA QMEN

江戸たいとう 粋な土産集

EDO TAITO AUTHENTIC SOUVENIRS



江戸をテーマにした手土産商品の開発を支援し、
魅力ある商品が揃いました。



浮世絵猫鈴巾着

株式会社金太郎鈴本店

江戸時代の浮世絵師、歌川国芳の人気作品「流行猫の曲鞠」と金太郎鈴がコラボしました。猫が曲鞠を楽しんでいる巾着の絵柄をよく見ると鞠ではなく金太郎鈴？愛らしい表情をした猫のやさしい味の鈴を見て食べてお楽しみください。



薔薇棒・花魁の華

株式会社 LinoLino

ヒバの削り木で出来たかんなフラワーアートです。お好みの精油をたらせばディフューザーになります。圧政下でも信念貫く篤志の生き方を野に咲く一輪の薔薇に喩えました。一輪挿しや髪飾りに。花魁の華は華やかな花魁の世界と、内に秘めた現実の二面性を内蓋の下を小物入れにする事で表現しています。



檜扇熊手

松下商店

創業以来百余年、浅草で4世代継承する数少ない老舗の縁起熊手店。江戸の昔から愛され、檜の葉が扇状に広がる「檜扇熊手」は松下オリジナルで、未だがりて縁起の良い形が人気。今回「伝統工芸品を現代の生活に」という想いのもと、全く新しい感性を吹き込み、インパクトのあるカラーとデザインの熊手に。



KOREKARA NOTE

有限会社伊勢一商店

江戸時代から受け継いだデザインをもちいて、今注目B6サイズのノートを作りました。ドイツという装丁法が際立つノート。この装丁法によりさらに汎用性の高い独特の商品に進化しています。温かみのある手かがり糸綴じ。自由な発想や創作意欲を生み出す無地の本文を持つ魅惑のノートです。



江戸猫衛門

ハートイング有限公司

「江戸の粋といなせ」をテーマにした招き猫。江戸時代大流行りした浮世絵の世界観をもとに「旦那」「組さん」「町娘」に焦点を当てた招き猫。歌舞伎や落語、浮世絵師のスポンサーだったとされる粋な旦那。美しく華やかだけでなく「粋」や「通」の代表格の組さん。過度に飾らず品の良さと洗練された態度を持つ町娘。着物姿の招き猫は猫の顔だけでなくしぐさや着物柄にもこだわった、すべて手描きの逸品。



Tシャツ

株式会社 HI-CONDITION

江戸文化をテーマにしたこのTシャツは、伝統的なデザインと現代のスタイルを融合。歴史とモダンなファッションを楽しむためのユニークな一着です。素材は高品質で、快適な着心地を提供。どんなシーンでも個性を発揮できる、このTシャツで江戸の魅力堪能してください。



江戸ぶちT

ワヨ一株式会社

江戸を連想させる絵柄をデザインした、ぶっくりしているのちちゃんと立つTシャツ型ビニールキーホルダー「江戸ぶちT」です。そのまま置いてディスプレイとして楽しむことももちろん、カバンやリュックにつけて持ち歩くこともできるので、江戸の風情残る台東区と一緒に旅することができます。



葛重に棒ぐとグラノーラ4種

and/or (アンドオア)

江戸の粋を現代に一葛屋重三に捧ぐ『和グラノーラ』誕生！七味生薑や黒糖コーヒ、抹茶マンゴーなど和素材を活かした革新的なフレーバーと浮世絵の美しいパッケージ。健康と美容に嬉しい食料で、朝食はもちろん、おやつやお酒のお供にも◎。和グラノーラと江戸文化の融合をぜひお楽しみください。



TUTANEKOYA シリーズ

株式会社 ノンスブレッド

TUTANEKOYA シリーズは、クリエイターの「かねこ ひとみさん」ご協力の可愛猫をベースに6種のキャラクターを誕生。TUTANEKOYA・江戸の三大娯楽・町火消・お祭りの4柄背景あり/なし8種の商品です。今後は様々なアイテムに展開する予定。是非、収集して貰えたら嬉しいです。



レザーうちわ・バッグ・しおり（2種）

TOKYO L

江戸東京特産の豚革を使用したレザー製品を企画しました。豚革の特徴である軽さと柔らかさを最大限に活かして、マイバッグと団扇を製作しています。一般的に革製品の製造過程で発生する端材が課題となることが多いですが、今回の製品ではその端材を葉として再利用し、無駄なく製品化しています。





UKIYOE COFFEE

株式会社緑の木

UKIYOE COFFEEは、台東区内の福祉事業所と共創した珈琲ギフトです。障害のあるみなさんが浮世絵を模写し、複数のアートがコラボされたオリジナルラベルと各ブレンドを作成、ラベル貼りや販売を通して各事業所の全てのメンバーが関わる仕組みを目指しています。



干支てぬぐい・写楽てぬぐい

有限会社ふじ屋

江戸時代、葛屋重三郎が生きた時代に「てぬぐい合わせ」という手拭の品評会が催されました。今回作らせていただいた手拭は、写楽と江戸の粋をテーマに製作しました。手拭は江戸時代の必需品の一つであり、アートでもありました。この手拭を通して、江戸文化の一端に触れていただければ幸いです。



お茶（月の松・茶坊主歌舞伎・ゐの市）

株式会社茶の君野国

江戸時代、上野は庶民の憩いの場であり有名な観光地でありました。「支の目」の録日には多くの人が訪れ、賑わったそうです。お団子やお茶などを提供する茶店も繁盛し「食」においても今も昔も愛されているのが上野です。往時に思いをさせ、江戸町人に愛されたおいしいお茶を現代の皆様にお届けします。



着物スマホポーチ

有限会社アキスト

世界83ヶ国4,100足の販売実績を持つ大ヒット商品「着物スニーカー」を手掛ける創業70年の浅草靴メーカーアキストが、葛屋重三郎をオマージュして企画した「着物スマホポーチ」。日本の誇りある艶やかな伝統衣装と古き良きお江戸の美意識を、現代にアップサイクルしてお届けします。



葛屋酒・浮世絵柄手ぬぐいセット

双葉食品株式会社

台東区吉原で活躍した「江戸のメディア王」葛屋重三郎がプロデュースした浮世絵をあしらった手ぬぐいです。こちら手ぬぐいはお酒（300ml瓶）を2本、枠に包むことが出来るサイズになっているので、普段使いの手ぬぐいとしての用途はもちろん、季節のご挨拶や贈答品にも最適です。是非お求めください。



浮世絵下駄「葛屋」シリーズ

株式会社辻屋本店

写楽と歌麿の代表作各3点を、辻屋本店のロゴ入りで職人が一足ずつ仕上げる浮世絵下駄「葛屋」シリーズ。桐の胚目を活かし色絵を刷り輪郭線の墨色に艶を出して立体感を表現した「履く美術品」。2025年の特別企画。海外発送可。実用にも飾りやコレクションにも。



伝統芸能はがき「浪浪五人男」

株式会社2.5工房

抜き加工された部分を起こすと立体情景が作れる「起こし文はがき」です。伝統芸能の人気演目「浪浪五人男」に登場する五人の盗賊のそれぞれの有名な台詞を背景に配置し、文字と絵柄で構成される江戸時代の絵草紙の味いに仕立てました。



"べらぼう"に旨い日のおごはん

有限会社櫻田

日本一美味しいご飯、天皇陛下に献上。伊勢神宮に奉納されたお米と世界自然遺産の白神山山に湧く水を益子焼の二重蓋で炊いたご飯に紀州南高梅をいれて日のおごはんに見立てました。店名に因み桜の塩漬けをあしらった「一合一会」のご飯にいたしました。吉原を鑑み、吉原つなぎを図柄にしてあります。



粋なポストカードリップ珈琲

calm coffee tokyo

谷中在住のデザイナーと焙煎士がコラボしたリップバッグ珈琲。デザインは、和風グリーティングカード「起こし文」を手掛ける山岡道氏の歌舞伎イラスト「助六」と「意休」。珈琲は、谷中在住の焙煎士が自家焙煎し、手詰めでひとつずつリップバッグにしました。手紙として扱ってもできます。



くるみボタン・ブローチ・ロゼット等

くるみボタン工房 MiSuZuYa

浮世絵を代表する葛飾北斎の「富嶽三十六景」から「神奈川沖浪裏」と「凱風快晴（赤富士）」をモチーフにしたくるみボタンと、「神奈川沖浪裏」の波をリボンで表現したロゼット、江戸文化には欠かせない暦「二十四節気と本朝七十二候」のモチーフを刺繍にしたブローチを商品開発しました。



EDO 美アクセサリー

株式会社 WORLDDESIGN

日本の江戸時代に流行していた模様を中心に、三重県大台町の限界集落で眠っていた古物織物のアップサイクルを行い現在のファッションに取り入れやすいビーズイヤリングやボニーフックなどのアクセサリーやバッグを製品化しました。



耕書堂限定 印伝調シリーズ

有限会社グッドフィールド

印伝風生地を用いたトートバッグやサコッシュ、折り畳み式眼鏡ケースやフレイムなど、江戸新吉原 耕書堂限定8アイテムのラインナップ特にピンクの桜生地は当店イチオシ！他にも耕書堂でしか買えない素敵な品々を多数ご用意して、皆様のご来店をお待ちしております。
※上記商品は江戸市新吉原耕書堂(台東区千束4-24-12)にて販売しております。



小鳥居（朱・素木）御朱印帳（袋付き） 有限会社みす平総本店

御朱印帳セット（巾 12 cm）
御朱印帳と袋を西陣織の同じ柄で仕立てました。
素木鳥居
5 寸（高 19 cm） 6 寸（高 22 cm）
木曽檜材を使用し神棚などにおけるサイズです。



萬衣（つたごろも） 株式会社節句田

萬衣（つたごろも）。萬屋の名前にちなんで、生きた萬葉をヤシ殻等の熱処理した植物性培地で育成し江戸風の和柄の中着布で包んだもの。持ち帰りを容易にすると同時にそのままだ室内で飾れるよう畳用のイ草巻きの支えも揃えました。水遣りだけで長期観賞可能で、育つ楽しみも味わえるインテリア製品です。



タオル手ぬぐい 浮世絵銭湯 幸和コーポレーション株式会社

浮世絵をモチーフに、銭湯でのワンシンを切り取ったデザインを施したタオル手ぬぐいです。弊社は台東区内で3つの銭湯を経営しており、入谷の白水湯・鶯谷の萩の湯・東上野の青湯のそれぞれのロゴが風に描かれています。今治タオルを使用しているため丈夫で軽く、銭湯内外問わず使うことができます。



萬屋重三郎関連雑貨 富沢印刷株式会社

江戸時代の浮世絵版元「萬屋重三郎」は、町民文化が花開いた18世紀半ば「江戸のメディア王」として台東区吉原（現在の千束）で活躍しました。萬重ゆかりの地台東区を観光で訪れる方々に、知ってもらいたい、そして楽しかった、また来たい、と思っただけのような思い出に残るお土産を制作しました。



萬重靴べら・萬重手提げ袋 株式会社アップモウストシステム東京

萬重ハンドメイド靴べら利用すると足や靴を傷めません。靴を長持ちさせるにはかかとが命です。萬重さんが生きていた江戸時代のイメージで手提げ袋と靴べらを創りました。江戸浅草吉原の風情漂うイラストを使用した手提げ袋です。萬重手提げ袋の情報は当社の HP に載っています。



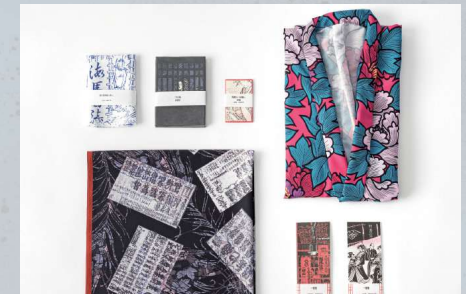
千束 萬重の里 有限会社山口家

浅草千束生まれのプロデューサー「萬屋重三郎」が発掘した作家達の浮世絵をモチーフに、萬屋重三郎の生家すぐ近くの昔ながらの甘味屋が作りました。「江戸兵衛味」は小豆のこし餡。求肥入り。「おひざ味」はぎつまいも餡。求肥入り。



着物ドレス 株式会社アトリエひろこベーシック

日本古来の着物をより脱ぎ着しやすく、身近にご利用していただきたいと考えました。着物には素材感の心地よさ（シルク）柄の華やかさ、など現代においても見直すべき要素が沢山あります。ご利用はあなただけ、発表会やセレモニーなど、オーダーメイドも承ります。



風呂敷・手拭い・ぼち袋・着物 ルミックスデザイン株式会社

吉原細見原本より遊郭案内ページをちりばめた風呂敷耕書堂内から仲之町を見る図。小粋な一筆箋北斎描く吉原狐 2025 年版（吉福社中御協力）などここにしかないものづくりをお届けいたします。



抹茶あずきオレ デンキヤホール

あずきは飲み物！名物「ゆであずき」のあのデンキヤホールから「抹茶あずきオレ」登場！江戸時代の浅草で、露店で売られていた「ゆであずき」浅草のソウルフード（飲み物）「ゆであずき」は明治時代にオープンしたデンキヤホールに代々受け継がれてきました。



佃煮（5 種・7 種・9 種セット） 合同会社千草屋

千草屋の創業者であり、95 歳まで現役でお店に立ち、たくさんの方に愛されていた「千草屋のおばあちゃん」。もしもおばあちゃんが、萬屋重三郎と同じ時代を生きていたら…をコンセプトに、浮世絵として生き続けるおばあちゃんと、日本中から厳選した自慢の佃煮をご用意しております。



「縁結び」石けん・リップクリーム 鶯谷ハニープロ合同会社

鶯谷ハニーラボは、人とマチと自然の再接続をスローガンに台東区内のビル屋上で養蜂を行っています。新商品は、台東区産の蜂蜜を配合した「縁（えん）結び」リップと石鹸。怪しいパッケージが目をはきますが、リップは大量生産で余ったケースを利用、石鹸は無香料無着色とこだわり商品となっています。



江戸吉原クリアファイル ジェイブレーション株式会社

耕書堂の発祥地、江戸吉原を表現した、花魁と大波、白黒輪荷を2種、縁起物の七福神、七福神宝船と赤富士、半被を着たダンシングキャットを表面にデザインし裏面は耕書堂のロゴと耕書堂の暖簾をくぐる女性をデザインしたクリアファイル。



BEAMS JAPAN による 新商品開発支援事業



ビームス バイヤーとの活発な意見交換を通じて、区内企業8社が
「江戸」や「葛屋重三郎」をテーマに新商品開発と既存商品のブラッシュアップを行った商品です。



葵会

「つまみ細工をより多くの方々に知って
いただきたい」という想いから、伝統的
なつまみ細工の技術を駆使した作品や、
より身近に取り入れることのできるアク
セサリー・インテリアグッズを制作。



and/or (アンドオア)

新しいグラノーラのかたちとして、「和
の要素を取り入れた挑戦をしたい」とい
う想いのもと、抹茶や黒糖、七味などの
新フレーバー、喜多川歌麿や写楽をパッ
ケージに用いた、和グラノーラを制作。



くるみボタン工房 MiSuZuYa

「日本の文化としてくるみボタンをさり
げなく生活に取り入れてほしい」という
想いのもと、浮世絵などの江戸文化をモ
チーフにした、くるみボタンやロゼット、
ブローチなどのアクセサリーを制作。



TOKYO L

「和の魅力の再発見・レザー製品にはな
い新しいスタイルを提案したい」という
想いから、レザーと和を掛け合わせたモ
ダンなデザインにすることで、若年層の
お客様にも日常的に使っていただけるよ
うなレザーアイテムを制作。



有限会社箱義桐箱店

「桐箱が脇役ではなく主役になって欲し
い」という想いから江戸水景をテーマに
箱にデザインを施し、インテリアとして
も楽しむことのできる桐箱を制作。



株式会社ベルハウス

「江戸時代や”和”の文化を取り入れた
キャラクターグッズに挑戦したい」とい
う想いから、江戸時代に活躍した人物を
オリジナルで描き起こしたキャラクター
と、浮世絵を組み合わせたアクリルスタ
ンドを制作。



松下商店

「伝統工芸品を日常に取り入れやすくし
たい」という想いのもと、現代的な感性
を吹き込み、インパクトのあるカラーと
デザインの熊手を制作。



株式会社マルコ

「葛飾北斎の作品をイメージしたオリジ
ナルパラコードを使い、今まで挑戦したこ
とのないファッションアイテムの商品開
発をしたい」という想いのもと、パラコ
ードのポテンシャルを活かしたバッグ・ベ
ルトを制作。



発行者…公益財団法人台東区産業振興事業団
所在地…台東区小島2-9-18
TEL…03-5829-4124
FAX…03-5829-4126
URL: <https://taito-sangyo.jp/>
表紙イラスト&デザイン…ジシヤクメン 杉浦一志
写真撮影…佐藤 潮(江戸たいとう粋な手土産集)
2019年デザイナーズビレッジ卒業

