

# BEAMS JAPAN による 新商品開発支援事業



ビームス バイヤーとの活発な意見交換を通じて、区内企業8社が  
「江戸」や「葛屋重三郎」をテーマに新商品開発と既存商品のブラッシュアップを行った商品です。



葵会

「つまみ細工をより多くの方々に知って  
いただきたい」という想いから、伝統的  
なつまみ細工の技術を駆使した作品や、  
より身近に取り入れることのできるアク  
セサリー・インテリアグッズを制作。



and/or (アンドオア)

新しいグラノーラのかたちとして、「和  
の要素を取り入れた挑戦をしたい」とい  
う想いのもと、抹茶や黒糖、七味などの  
新フレーバー、喜多川歌麿や写楽をパッ  
ケージに用いた、和グラノーラを制作。



くるみボタン工房 MiSuZuYa

「日本の文化としてくるみボタンをさり  
げなく生活に取り入れてほしい」という  
想いのもと、浮世絵などの江戸文化をモ  
チーフにした、くるみボタンやロゼット、  
ブローチなどのアクセサリーを制作。



TOKYO L

「和の魅力の再発見・レザー製品にはな  
い新しいスタイルを提案したい」という  
想いから、レザーと和を掛け合わせたモ  
ダンなデザインにすることで、若年層の  
お客様にも日常的に使っていただけるよ  
うなレザーアイテムを制作。



有限会社箱義桐箱店

「桐箱が脇役ではなく主役になって欲し  
い」という想いから江戸水景をテーマに  
箱にデザインを施し、インテリアとして  
も楽しむことのできる桐箱を制作。



株式会社ベルハウス

「江戸時代や ”和” の文化を取り入れた  
キャラクターグッズに挑戦したい」とい  
う想いから、江戸時代に活躍した人物を  
オリジナルで描き起こしたキャラクター  
と、浮世絵を組み合わせたアクリルスタ  
ンドを制作。



松下商店

「伝統工芸品を日常に取り入れやすくし  
たい」という想いのもと、現代的な感性  
を吹き込み、インパクトのあるカラーと  
デザインの熊手を制作。



株式会社マルコ

「葛飾北斎の作品をイメージしたオリジナ  
ルパラコードを使い、今まで挑戦したこ  
とのないファッションアイテムの商品開  
発をしたい」という想いのもと、パラコ  
ードのポテンシャルを活かしたバッグ・ベ  
ルトを制作。



発行者…公益財団法人台東区産業振興事業団  
所在地…台東区小島2-9-18  
TEL…03-5829-4124  
FAX…03-5829-4126  
URL: <https://taito-sangyo.jp/>  
表紙イラスト&デザイン…ジシヤクメン 杉浦一志  
写真撮影…佐藤 潮(江戸たいとう粋な手土産集)  
2019年デザイナーズビレッジ卒業

